

Ekologia w dyskursie

12 maja 2022 r.

Akademia Pomorska w Słupsku
Szkoła Doktorska
Koło Naukowe Polonistów
ul. Bohaterów Westerplatte 64
aula 414



prowadzenie:

Dyrektor Szkoły Doktorskiej
prof. dr hab. Daniel Kalinowski

sekretarz Konferencji
mgr Patryk Toczyński



III Konferencja Naukowa:
"Krajobraz naturalny i kulturowy"

12 maja, godz. 9.00

Otwarcie Konferencji:

Prorektor ds. Nauki Akademii Pomorskiej w Słupsku:
dr hab. inż. prof. AP
Dariusz Ficek

9.15-9.35 – **prof. Barbara Gawrońska Pettersson**
(University of Agder, Kristiansand, Norway) *Ekologia i folklor. Personifikacje sił natury w szwedzkich filmach fabularnych*

9.35-9.55 – **dr Izabela Kasprówic** (AP w Słupsku),
Witamy w antropocenie. Wizja światowego ładu przedstawiona w Encyklice „Laudato Si”

09.55-10.15 – **mgr Mateusz Włodarek** (UAM w Poznaniu) *Architektura poza paradygmatem antropocentrycznym*

10.15-10.30 - przerwa

10.30-10.50 – **prof. assoc. PhD Oksana Chaika** (National University of Life and Environmental Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine)
Semantic opposition of live and dead waters in the contemporary ukrainian, english, and portuguese representations as opposed to russian

10.50-11.10 – **prof. dr hab. Daniel Kalinowski** (AP w Słupsku), *Metafizyczna moc Bałtyku w literaturze niemieckiego romantyzmu. Przykład Arkony*

11.10-11.30 – **prof. dr hab. Adela Kuik-Kalinowska** (AP w Słupsku) *Woda w symbolicznym krajobrazie Kaszub*

11.30-11.45 – przerwa

11.45-12.05 – **mgr Maria Kościelniak-Woźniak** (UWr.) *Kulturowy i naturalny krajobraz Gorców. Literackie reprezentacje vs. rzeczywistość*
12. 05-12.25 – **mgr Piotr Myszczyński** (UW) *Był taki lud. Proces tworzenia resentymentów ekologicznych na przykładzie reprezentacji kulturowych krajobrazu i historii Jaćwieży*
12.25-12.45 – **mgr Beata Jankowska** (AP w Słupsku) *Obrazy Gdańska jako miasta portowego w literaturze kaszubskiej*
12.45-13.05 – **mgr Ewelina Głowacka** (UwB) *Mickiewiczowski opis macecznika a idea rezerwatu ścisłego*

13.05-13.20 – przerwa

13.20-13.40 – **mgr Jaromir Szroeder** (AP w Słupsku) *Drzewa i jeziora jako komponenty krajobrazu kaszubskiego w liryce Antoniego Peplińskiego*
13.40-14.00 – **mgr inż. Andrzej Busler** (AP w Słupsku) *Elektrownie w Żarnowcu w reportażach Edmunda Szczesiaka*

14.00-14.20 – **mgr Mateusz Śliwa** (UR) *Postawy społeczne wobec domowych odpadów o przeznaczeniu leczniczym w kontekście ochrony krajobrazu naturalnego w Polsce*
14.20-14.40 – **mgr Patryk Toczyński** (AP w Słupsku) *Bezpieczeństwo krajobrazu polskiego pasa pobrzeża*

14.40-15.30 – **dyskusja nad referatami i zakończenie sesji**

Ekologia w dyskursie

**Konferencja III:
*Krajobraz naturalny i kulturowy***

SŁUPSK, 12 maja 2022 r.

**kierownictwo naukowe:
prof. dr hab. Daniel Kalinowski**

Organizacja:

**Szkoła Doktorska
Akademii Pomorskiej w Słupsku**



Koło Naukowe Polonistów



**III Konferencja Naukowa:
"Krajobraz naturalny i kulturowy"**

Ekologia w dyskursie to projektowane do realizacji w ciągu wielu lat interdyscyplinarne konferencje naukowe, które są odpowiedzią na wzrastające znaczenie ekologii w życiu współczesnego świata. Ekologia to nie tylko kwestia przyrodoznawstwa czy problematyki społecznej, ale również zagadnienie sposobu kulturowego postrzegania przez człowieka natury, a także mentalny stosunek do środowiska i jego ochrony. Organizowane w Słupsku konferencje wynikają z przekonania, iż formy kultury artystycznej, modele cywilizacji, a także funkcjonowanie dyscyplin naukowych przyrodoznawstwa i bezpieczeństwa zasobów naturalnych mogą wypracować wspólny dyskurs.

Do wzięcia udziału w konferencjach zapraszani są literaturoznawcy, kulturoznawcy, historycy, biolodzy, specjaliści nauk o bezpieczeństwie oraz naukowcy o szerokich, interdyscyplinarnych zainteresowaniach.

Uczestnicy III Konferencji Naukowej ***Ekologia w dyskursie. Krajobraz naturalny i kulturowy*** zamierzają przedyskutować kwestie: ochrona krajobrazu naturalnego; semantyka pomników przyrody; kulturowe reprezentacje ziemi, gór, wody, rzeki, itp.; krajobraz kategorii kulturowych Północy, Południa, Wschodu i Zachodu; znak natury/przyrody a działalność człowieka; antropocen jako nowa epoka istnienia Ziemi; Matka-Ziemia w dyskursie ekologicznym; katastrofy naturalne; krajobraz industrialny; elektrownie wiatrowe, wodne, atomowe a życie natury; krajobraz naturalny i kulturowy w naukach o bezpieczeństwie.

EKOLOGIA W DYSKURSIE

Krajobraz naturalny i kulturowy



**Akademia Pomorska w Słupsku
Szkoła Doktorska, Koło Naukowe Polonistów
12 maja 2022 r.**