**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej III rok SPS Rok akademicki – 2021/2022 semestr - letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  |  |  |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji8.30-10.45(3 grupy)Mgr P. Sysojew-Osińskis. 202 |
| **9 – 10** |  |  |  | Chór9.00-10.30Dr T. FormelaAula |  |
| **10 –11** |  |  |  |  |
| Harmonia z ćwiczeniami10.30-12.00Prof. M. Babniss. 105 | Dydaktyka przedmiotu muzyka10.30-11.15Mgr M. Misiewiczs. 203 |
|  |
| **11- 12** |  |  | Zespół estradowy11.00-11.45Mgr P. Sysojew-Osińskis. 313 |
|  |
| Zespół wokalny11.30-13.00Mgr M. KempaAula |
| **12 –13** |  | Literatura muzyczna12.00-14.45Prof. M. Baniss. 105 | Seminarium pracy dyplomowej12.00-13.30Prof. M. Babniss. 105 |   |
| Fortepian12.30-15.30(4 grupy)Prof. Joanna Bernagiewiczs. 205 |
|  Seminarium pracy dyplomowej12.45-14.15Grupa rosyjskojęzycznaDr J. Chacińskis. 104 |
| Nauka akompaniamentu z czytaniem a’vista12.45-15.45Mgr Ł. Jankowskis. 201 |  |
| **13-14** | Zespół instrumentalny13.00-14.30Mgr M. Kempas. 203 | II instrument13.00-13.45Prof. M. Babnis(B. Dankowski)s. 305 |
|  |
|  |
|  |
| **14 15** |  | Analiza dzieła muzycznego14.00-14.45Prof. M. Zytkes.302 |  |
|  |
| **15 –16** |  |  |  |  |
|  |
| **16 –17** |  |  |  |  |  |
| **17 - 18** |  |  |  |  |  |
| **18 - 19** |  |  |  |  |  |
| Chór18.30-20.00Dr R. FormelaAula |
| **19-20** |  |  | Orkiestra |  |