**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej III rok SPS Rok akademicki – 2021/2022 semestr - letni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | | | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  | |  |  |
| Podstawy instrumentacji i aranżacji  8.30-10.45  (3 grupy)  Mgr P. Sysojew-Osiński  s. 202 |
| **9 – 10** |  |  |  | | Chór  9.00-10.30  Dr T. Formela  Aula |  |
| **10 –11** |  |  |  | |  |
| Harmonia z ćwiczeniami  10.30-12.00  Prof. M. Babnis  s. 105 | Dydaktyka przedmiotu muzyka  10.30-11.15  Mgr M. Misiewicz  s. 203 |
|  |
| **11- 12** |  |  | Zespół estradowy  11.00-11.45  Mgr P. Sysojew-Osiński  s. 313 | | |
|  |
| Zespół wokalny  11.30-13.00  Mgr M. Kempa  Aula |
| **12 –13** |  | Literatura muzyczna  12.00-14.45  Prof. M. Banis  s. 105 | | | Seminarium pracy dyplomowej  12.00-13.30  Prof. M. Babnis  s. 105 |  |
| Fortepian  12.30-15.30  (4 grupy)  Prof. Joanna Bernagiewicz  s. 205 |
| Seminarium pracy dyplomowej  12.45-14.15  Grupa rosyjskojęzyczna  Dr J. Chaciński  s. 104 |
| Nauka akompaniamentu z czytaniem a’vista  12.45-15.45  Mgr Ł. Jankowski  s. 201 | |  |
| **13-14** | Zespół instrumentalny  13.00-14.30  Mgr M. Kempa  s. 203 | II instrument  13.00-13.45  Prof. M. Babnis  (B. Dankowski)  s. 305 |
|  |
|  |
|  |
| **14 15** |  | Analiza dzieła muzycznego  14.00-14.45  Prof. M. Zytke  s.302 |  |
|  |
| **15 –16** |  |  | | |  |  |
|  |
| **16 –17** |  |  |  | | |  |  |
| **17 - 18** |  |  |  | | |  |  |
| **18 - 19** |  |  |  | | |  |  |
| Chór  18.30-20.00  Dr R. Formela  Aula |
| **19-20** |  |  | | | Orkiestra |  |