**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej I rok SDS Rok akademicki – 2021/2022 semestr - letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  | Formy aktywności muzycznej  8.15-9.00  Dr T. Formela  s. 104 |  |
| Propedeutyka improwizacji fortepianowej  8.45-11.00  (3 grupy)  Mgr P. Sysojew-Osiński  s. 202 |
| **9 – 10** |  |  |  | Chór  9.00-10.30  Dr T. Formela  Aula |
| **10 –11** |  |  | Współczesne systemy edukacji muzycznej w+ćw  10.00-11.30  Mgr D. Gieruszczak  s. 104 |
|  |
| Język angielski  10-45-12.45 – trzy spotkania  10.45-12.15 – pozostałe spotkania  Mgr A. Wojewoda  s. I FP |
| **11- 12** |  |  |  |
| Dydaktyka muzyki w szkole podstawowej w klasach IV-VII  11.15-12.00  Mgr M. Misiewicz  s. 203 |
|  |
| **12 –13** |  |  | Dykcja i recytacja  12.00-12.45  Prof. K. Chacińska  s. 104 | Korespondencja sztuk  12.00-12.45  Prof. E. Kal  s. 302 |
|  |  | Metodyka zajęć umuzykalniających w przedszkolu  12.45-13.30  Mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 1 |
| **13-14** |  |  |  | .Propedeutyka kompozycji  13.00-15.15  (3 grupy)  Dr M. Czerniewicz  s. 206 |
| Rytmika  13.30-15.00  Mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 1 |
| **14 15** |  |  |  |
| **15 –16** |  |  |  | Seminarium pracy magisterskiej  15.00-16.30  Dr J. Chaciński  s. 104 |
| Wiedza o kulturze  15.15-16.00  Prof. M. Babnis  s. 105 |
| **16 –17** |  |  |  |  |
|  |
| Orkiestra szkolna  16.45-17.30  Mgr Z. Pawiłojć  s. 313 |
| **17 - 18** |  |  |  |  |
| Podstawy animacji kulturalnej  17.30-18.15  Mgr M. Gliniecki  s. 1 |
| **18 - 19** |  |  |  |  |
| Warsztaty animacji i pracy z tekstem  18.15-19.00  Mgr M. Gliniecki  s. 1 |
| Chór  18.30-20.00  Dr R. Formela  Aula |
| **19-20** |  |  | Orkiestra |  |