**III rok SPS Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2021/2022 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | 8.00-8.45 Dydaktyka przedmiotu muzykamgr E. Misiewiczs. 203 |  |  |  |  |
| 8.30-10.453 grupyPodstawy instrumentacji i aranżacjimgr P. Sysojew-Osińskis. 202 |  |
| **9 – 10** | 9.00-9.45Przygotowanie lekcji dyplomowejmgr E. Misiewiczs. 203 |  | 9.30-10.30Chórdr T. FormelaAULA KSM |  |
| **10 –11** |  |  |  |
| 10.30-12.00 W.+ĆW.Harmonia z ćwiczeniamidr hab. M. Babniss. 105 |
|  |
| **11- 12** |  |  | 11.00-11.45Zespół estradowy z metodykąmgr P. Sysojew-Osińskis. 313 | 11.00-11.45Zajęcia muzyczno-ruchowemgr K. Wyporska-Wawrzczaks. 1 |
| 11.30-16.006 grup (D.G.)Dyrygowaniedr R. Strzeleckis. 110 |  | 11.30-13.00Zespół wokalnymgr M. KempaAULA KSM | 11.30-13.00Seminarium pracy dyplomowej z metodologią(Grupa rosyjskojęzyczna)dr J. Chacińskis. 104 |
| **12 –13** | 12.00-15.004 grupyNauka akompaniametntu z czytaniem avistamgr Ł. Jankowskis. 201 |  | 12.00-13.30Seminarium pracy dyplomowej z metodologiądr hab. M. Babniss. 105 |
| 12.30-15.304 grupyFortepianprof. J. Bernagiewiczs. 205 |
| **13-14** | 13.00-13.45Zespół instrumentalny mgr M. Kempas. 203 |  |
|  |
|  |
| **14 15** |  | 14.00-14.45Analiza dzieła muzycznegoProf. M. Zytkes. 302 |  |
| **15 –16** | 15.00-16.302 grupy (A.K.)Dyrygowaniedr T. Formelas. 210Siadlak,Chilońska |  | 15.00-15.451 grupaPodstawy instrumentacji i aranżacjimgr Ł. Jankowskis. 201 |  |  |  |
|  |
| **16 –17** |  |  | 16.00-16.45Literatura muzycznaprof. M. Zytkes. 302 |  |
|  |
| **17 - 18** |  |  |  |  |  |
| **18 - 19** |  |  |  |  |  |
| 18.30-20.00Chórdr T. FormelaAULA KSM | 19.00Orkiestraprof. M. ZytkeAULA KSM |