**III rok SPS Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2021/2022 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | 8.00-8.45  Dydaktyka przedmiotu muzyka mgr E. Misiewicz s. 203 | |  | |  | |  |  |
| 8.30-10.45 3 grupy Podstawy instrumentacji i aranżacji mgr P. Sysojew-Osiński s. 202 |  |
| **9 – 10** | 9.00-9.45  Przygotowanie lekcji dyplomowej  mgr E. Misiewicz s. 203 | |  | | 9.30-10.30 Chór  dr T. Formela AULA KSM |  |
| **10 –11** |  | |  | |  |
| 10.30-12.00 W.+ĆW. Harmonia z ćwiczeniami dr hab. M. Babnis s. 105 |
|  | |
| **11- 12** |  | |  | | 11.00-11.45 Zespół estradowy z metodyką mgr P. Sysojew-Osiński s. 313 | | 11.00-11.45  Zajęcia muzyczno-ruchowe mgr K. Wyporska-Wawrzczak s. 1 |
| 11.30-16.00  6 grup (D.G.) Dyrygowanie dr R. Strzelecki s. 110 |  | 11.30-13.00 Zespół wokalny mgr M. Kempa AULA KSM | | 11.30-13.00 Seminarium pracy dyplomowej z metodologią (Grupa rosyjskojęzyczna) dr J. Chaciński s. 104 |
| **12 –13** | 12.00-15.00 4 grupy Nauka akompaniametntu z czytaniem avista mgr Ł. Jankowski s. 201 |  | 12.00-13.30 Seminarium pracy dyplomowej z metodologią dr hab. M. Babnis s. 105 |
| 12.30-15.30 4 grupy Fortepian prof. J. Bernagiewicz s. 205 |
| **13-14** | 13.00-13.45 Zespół instrumentalny  mgr M. Kempa s. 203 | |  |
|  |
|  | |
| **14 15** |  | | 14.00-14.45 Analiza dzieła muzycznego Prof. M. Zytke s. 302 |  |
| **15 –16** | 15.00-16.30  2 grupy (A.K.) Dyrygowanie dr T. Formela s. 210  Siadlak,Chilońska |  | 15.00-15.45 1 grupa Podstawy instrumentacji i aranżacji mgr Ł. Jankowski s. 201 |  |  |  |
|  |
| **16 –17** |  | |  | | 16.00-16.45 Literatura muzyczna prof. M. Zytke s. 302 |  |
|  | |
| **17 - 18** |  | |  | |  | |  |  |
| **18 - 19** |  | |  | |  | |  |  |
| 18.30-20.00 Chór  dr T. Formela AULA KSM | | 19.00  Orkiestra  prof. M. Zytke  AULA KSM |