**Kierunek: I SDS Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr – letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  | 7.30-8.15 2 grupaMuzyczne zajęcia fakultatywnemgr A. Kwiczała |  |
| **9 – 10** |  |  | 9.00-10.30Rytmikamgr K. Wyporska-Wawrzczak | **9.00-10.30****Chór** |  |
| **10 –11** | 10.30—11.15Muzyczne zajęcia fakultatywnemgr J. Nyc |  |  |
| 10.35-11.20Metodyka zajęć umuzykalniających w przedszkolumgr K. Wyporska-Wawrzczak | 10.35-12.05 2 grupyPropedeutyka improwizacji i pracy z tekstemmgr P. Sysojew-Osiński |
| **11- 12** |  |  |  |
| 11.30-12.15Orkiestra szkolnamgr Z. Pawiłojć |
| **12 –13** |  |  | 12.10-12.55Wiedza o kulturzeAd. M. Babnis |  |
| 12.15-13.45 W+ćw.Współczesne systemy edukacji muzycznejProf. Wizytujący |
| 13-14 |  | 13.10-13.55Muzyczne zajęcia fakultatywnemgr P. Sysojew-Osiński | 13.15-14.00Dykcja i recytacjaProf.. K. Chacińska |  |
| 13.45-14.30Formy aktywności muzycznejProf. Wizytujący |
| **14 -15** |  |  |  | 14.10-14.55 1 grupaMuzyczne zajęcia fakultatywneProf.. K. Chacińska |  |
| 14.15-15.45 W. (10 h) \*Pedagogika porównawczaProf. R. Tomaszewski |
| **15 –16** | 15.00-15.45Muzyczne zajęcia fakultatywnemgr P. Mach |  | 15.00-15.45 2 grupaMuzyczne zajęcia fakultatywneProf.. K. Chacińska |  |
|  |
| **16 –17** | 16.00-18.15 \*\*J. Angielskimgr A. Wojewoda-Aleksandrowska |  | 16.00-16.45 1 grupaMuzyczne zajęcia fakultatywnemgr A. Kwiczała | 15.45-17.15 2 grupy 10 h \*\*\*Propedeutyka kompozycjidr M. Czerniewicz |  |
| **17 – 18** |  |  | 17.00-17.45Podstawy animacji kulturalnejmgr M. Gliniecki | 17.15-18.45Seminarium pracy magisterskiejProf.. M. Zytke |  |
| **18 – 19** |  |  | 17.45-18.30Warsztaty animacji i pracy z tekstemmgr M. Gliniecki |  |  |
| **19-20** |  | **19.00-20.30ChórAULA IMUz** | 19.00- ORKIESTRA |  |
|  |

\*Pedagogika porównawcza – Prof.. R. Tomaszewski – 22.02/01.03/08.03/15.03/22.03 = 10 godzin
\*\*Język obcy – 22.02/01.03/08.03/15.03/22.03/29.03/12.04/19.04/26.04/10.05=30 godzin
\*\*\*Propedeutyka kompozycji – 25.02/04.03/11.03/18.03/25.03/08.04/15.04/22.04/29.04/06.05=10 godzin