**Kierunek: II SPS Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr – letni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | 8.00-10.15 W+ćw. Dydaktyka przedmiotu muzyka mgr E. Misiewicz | | 8.00-10.15 (30h)\* J. Angielski mgr A. Wojewoda-Aleksandrowska | | **MODUŁ PEDAGOGICZNY**  21.02.2021 – 8.00-9.35/13.50-17.55  03.03.2021 – 8.00-12.05  10.03.2021 – 8.00-9.35/13.50-17.55  17.03.2021 – 8.00-13.45  24.03.2021 – 8.00-10.25/13.50-17.55  31.03.2021 – 8.00-13.45  07.04.2021 – 10.30-12.55  14.04.2021 – 8.00-12.55  21.04.2021 – 8.00-12.55  28.04.2021 – 10.30-12.55  05.05.2021 – 10.30-12.05  12.05.2021 – 8.50-10.25/12.10-13.45  19.05.2021 – 8.00-11.15  26.05.2021 – 8.00-8.45/10.30-12.05  02.06.2021 – 9.40-12.05  09.06.2021 – 8.00-9.35  15.00-15.45 1 grupa \*\*\* II instrument  Ad. M. Babnis | 8.00-8.45 1 grupa Fortepian mgr Ł. Jankowski |  |
| **9 – 10** | **9.00-10.30**  **Chór** |  |
| **10 –11** |  |
|  | | 11.00-11.45 Zasady muzyki mgr D. Gieruszcak | |
| 10.45-11.30 Zajęcia muzyczno- ruchowe mgr E. Misiewicz |
| **11- 12** | 11.00-13.25 3 grupy Fortepian mgr M. Berianidze | |  | |  |
| 11.45-14.50  5 grup (D.G.) Dyrygowanie dr R. Strzelecki | 12.15-13.00  1 grupy (Synelnykova) Fortepian Prof.. J. Bernagiewicz | 11.00-11.45 5 grup Fortepian mgr M. Berianidze |
| **12 –13** |  | 11.35-13.05  Grupa rosyjskojęzyczna  23 h dr J. Ch. / 7 h Prof. Wizytujący Seminarium pracy dyplomowej dr J. Chaciński |
| 12.30-14.55 3 grupy Emisja głosu-kształcenie wokalne Prof.. K. Chacińska | 12.10-14.35  3 grup (D.G.) Dyrygowanie dr R. Strzelecki |
| 14.00-14.45 4 grupa Fortepian mgr M. Berianidze |
| 13-14 | 13.10-14.40 Harmonia z ćwiczeniami Ad. M. Babnis |  |
| 14 15 | 12.45-13.30 1 grupy (Ginter) Fortepian Prof.. J. Bernagiewicz | 14.45-15.30 15 h ćw Historia muzyki Prof.. M. Zytke |  |
| **15 –16** | 15.00-16.30 Kształcenie słuchu mgr B. Kaczyńska | |  | 15.30-16.15 5h W. \*\*  Historia muzyki Prof.. M. Zytke | 15.00-15.45 II instrument mgr T. Giczewski |
| 15.30-16.15 1 grupa Czytanie partytur dr T. Formela |
| **16 –17** | 16.15-17.45 Seminarium pracy dyplomowej Ad. M. Babnis  17.30-20.30 4 grupy  II instrument dr D. Domański |  |
|  |
| 16.30-17.15 1 grupa  (Miszk, Jankowska) Czytanie partytur mgr E. Misiewicz | |
| **17 – 18** |  | |  | |  |
| **18 – 19** |  | | 18.00-18.45 Zespół wokalny mgr M. Kempa | | 15.50-17.20 2 grupy \*\*\*\* Czytanie partytur  Ad. M. Babnis | 18.00-18.45 1 grupa Emisja głosu-kształcenie wokalne mgr A. Kwiczała |  |
| **19-20** |  | | **19.00-20.30 Chór AULA IMUz** | |  | 19.00-  ORKIESTRA |  |

\*Język obcy- 23.02/02.03/09.03/16.03/23.03/30.03/13.04/20.04/27.04/04.05=30 godzin

\*\*Historia muzyki – 25.02/04.03/11.03/18.03/25.03=5 godzin W.

\*\*\*II instrument – 24.02 i 10.03 i 24.03 – godzina zajęć-10.30-11.15 pozostałe dni wg planu

\*\*\*\*Czytanie partytur – 24.02 i 10.03 i 24.03 – godzina zajęć-11.20-12.50 pozostałe dni wg planu