**Kierunek: II SPS Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr – letni**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | 8.00-10.15 W+ćw.Dydaktyka przedmiotu muzykamgr E. Misiewicz | 8.00-10.15 (30h)\*J. Angielskimgr A. Wojewoda-Aleksandrowska | **MODUŁ PEDAGOGICZNY**21.02.2021 – 8.00-9.35/13.50-17.5503.03.2021 – 8.00-12.0510.03.2021 – 8.00-9.35/13.50-17.5517.03.2021 – 8.00-13.4524.03.2021 – 8.00-10.25/13.50-17.5531.03.2021 – 8.00-13.4507.04.2021 – 10.30-12.5514.04.2021 – 8.00-12.5521.04.2021 – 8.00-12.5528.04.2021 – 10.30-12.5505.05.2021 – 10.30-12.0512.05.2021 – 8.50-10.25/12.10-13.4519.05.2021 – 8.00-11.1526.05.2021 – 8.00-8.45/10.30-12.0502.06.2021 – 9.40-12.0509.06.2021 – 8.00-9.3515.00-15.45 1 grupa \*\*\*II instrument Ad. M. Babnis | 8.00-8.45 1 grupaFortepianmgr Ł. Jankowski |  |
| **9 – 10** | **9.00-10.30****Chór** |  |
| **10 –11** |  |
|  | 11.00-11.45Zasady muzykimgr D. Gieruszcak |
| 10.45-11.30Zajęcia muzyczno- ruchowemgr E. Misiewicz |
| **11- 12** | 11.00-13.25 3 grupyFortepianmgr M. Berianidze |  |  |
| 11.45-14.50 5 grup (D.G.)Dyrygowaniedr R. Strzelecki | 12.15-13.00 1 grupy(Synelnykova)FortepianProf.. J. Bernagiewicz | 11.00-11.45 5 grupFortepianmgr M. Berianidze |
| **12 –13** |  | 11.35-13.05Grupa rosyjskojęzyczna23 h dr J. Ch. / 7 h Prof. WizytującySeminarium pracy dyplomowejdr J. Chaciński |
| 12.30-14.55 3 grupyEmisja głosu-kształcenie wokalneProf.. K. Chacińska | 12.10-14.35 3 grup (D.G.)Dyrygowaniedr R. Strzelecki |
| 14.00-14.454 grupaFortepianmgr M. Berianidze |
| 13-14 | 13.10-14.40Harmonia z ćwiczeniamiAd. M. Babnis |  |
| 14 15 | 12.45-13.30 1 grupy(Ginter)FortepianProf.. J. Bernagiewicz | 14.45-15.30 15 h ćwHistoria muzykiProf.. M. Zytke |  |
| **15 –16** | 15.00-16.30Kształcenie słuchumgr B. Kaczyńska |  | 15.30-16.15 5h W. \*\*Historia muzykiProf.. M. Zytke | 15.00-15.45II instrumentmgr T. Giczewski |
| 15.30-16.15 1 grupaCzytanie partyturdr T. Formela |
| **16 –17** | 16.15-17.45Seminarium pracy dyplomowejAd. M. Babnis17.30-20.30 4 grupyII instrumentdr D. Domański |  |
|  |
| 16.30-17.15 1 grupa(Miszk, Jankowska)Czytanie partyturmgr E. Misiewicz |
| **17 – 18** |  |   |  |
| **18 – 19** |  | 18.00-18.45Zespół wokalnymgr M. Kempa | 15.50-17.20 2 grupy \*\*\*\*Czytanie partytur Ad. M. Babnis | 18.00-18.45 1 grupaEmisja głosu-kształcenie wokalnemgr A. Kwiczała |  |
| **19-20** |  | **19.00-20.30ChórAULA IMUz** |  | 19.00- ORKIESTRA |  |

\*Język obcy- 23.02/02.03/09.03/16.03/23.03/30.03/13.04/20.04/27.04/04.05=30 godzin

\*\*Historia muzyki – 25.02/04.03/11.03/18.03/25.03=5 godzin W.

\*\*\*II instrument – 24.02 i 10.03 i 24.03 – godzina zajęć-10.30-11.15 pozostałe dni wg planu

\*\*\*\*Czytanie partytur – 24.02 i 10.03 i 24.03 – godzina zajęć-11.20-12.50 pozostałe dni wg planu