**III SPS Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | | **WTOREK** | | | **ŚRODA** | | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  | |  | | |  |  |  | |  |
| 8.30-12.35 5 Grup Nauka akompaniametntu z czytaniem avista mgr P. Sysojew-Osiński s. 202 |
| **9 – 10** | 9.00-9.45 Zespół instrumentalny z metodyką mgr E. Misiewicz s. 203 | | 9.00-9.45 Zespół estradowy z metodyką mgr P. Sysojew-Osiński AULA | | |  | 8.30-9.15 1 gr II instrument mgr M. Pawlak s. 202 | | 9.00-10.35 Zespół wokalny z metodyką dr. J. Chaciński s. 203 |
| 9.20-10.55 W+ćw. Harmonia z ćwiczeniami dr hab. M. Babnis s. 104 | |
| 9.50-11.25 **20 h \*\*** Dydaktyka przedmiotu muzyka mgr E. Misiewicz s. 203 | |
| **10 –11** |  |  | 9.50-13.05 4 Grupy Instrumentacja i aranżacja mgr P. Sysojew-Osiński s. 202 |  | 10.40-11.25  1 gr. Fortepian  mgr M. Berianidze s. 205 |
|  | |  | |
| **11- 12** |  | | 11.00-15.55 6 grupy (B.K) (Krzyżanowski) (Lasoń) (M. Deyk) (M. Gwardyś)  (J. Lewandowska) (L. Lorentz) Dyrygowanie dr R. Strzelecki s. 110 | 11.00-12.35  2 gr Fortepian mgr Ł. Jankowski s. 208 | **11.00-12.30**  **Chór** | |  |
|  |
| **12 –13** |  | |  |  |
| 12.40-14.15  2 Grupy (D.G.) (Gieruszczak) (Szczucki) Dyrygowanie dr T. Formela s. 210 | 12.35-13.20 1 grupa (A.K.)  (H. Łosińska) Dyrygowanie dr T. Formela s. 210 | 12.35-15.50 4 grupy Propedeutyka kompozycji i kontrapunktu dr M. Czerniewicz s. 206 | 12.30-14.00 Seminarium pracy dyplomowej z metodologią (Grupa rosyjskojęzyczna) dr J. Chaciński s. 203 |
| **13-14** |  | |  | 12.40-13.25 **10h \*\*\* Zajęcia co dwa tygodnie** Taniec mgr K. Wyporska-Wawrzczak s. 1 | |
| 13.20-14.55 2 gr. Fortepian prof. J. Bernagiewicz s. 205 |  |
| **14 15** |  |  | 13.30-16.00  3 gr Fortepian mgr Ł. Jankowski s. 208 | |  |  |
|  |
|  | |
| **15 –16** |  | |  | 14.20-15.05  1 Grupy (B.K.) (Soja) Dyrygowanie dr T. Formela s. 210 |  |  | |  |  |  |
|  | |  | |
| **16 –17** |  | |  | | 16.55-17.40  1 gr Fortepian mgr Ł. Jankowski s. 208 | | 16.00-16.45 Analiza dzieła muzycznego Prof. M. Zytke s. 302 | |  |
| 16.20-17.55 Seminarium pracy dyplomowej z metodologią prof. E. Kal s. 302 | | |
| **17 - 18** |  | |  | |  | |  |
|  | | |
| **18 - 19** |  | |  | | |  | |  | |  |
| 18.30-20.00 **10 h.\*** Zajęcia z oferty Instytutu Muzyki | |
| **19 - 20** |  | | **19.00-20.30 Chór AULA IMUz** | | |  | |  |
|  | |

\*Zajęcia z oferty Instytutu Muzyki – Prof. M. Zytke – 10 h **=** 8.10 / 15.10 / 22.10 / 29.10 / 05.11 / po 2 godziny

\*\* Dydaktyka przedmiotu muzyka – mgr E. Misiewicz – 20 h = 05.10 / 12.10 / 19.10 / 26.10 / 02.11 / 09.11 / 16.11 / 23.11 / 30.11 / 07.12 / po 2 godziny

\*\*\*Taniec – mgr K. Wyporska-Wawrzczak- 10 h = 07.10 / 21.10 / 04.11 / 18.11 / 25.11. / 02.12 / 16.12 / 13.01.2021 / 20.01.2021 / 27.01 2021 / / po 1 h