**II SPS Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | 7.30-8.15 ćw.Dydaktyka przedmiotu muzykamgr E. Misiewiczs. 203 | 8.00-10.30J. Angielskimgr A. Wojewoda-Aleksandrowskas. 19 ul. Arciszewskiego | 8.00-17.55PEDAGOGIKA\*\*07.10.2020 – 8.00-15.2514.10.2020 - 8.00-16.1521.10.2020 – 8.00-16.1528.10.2020 – 8.00-16.1504.11.2020 – 8.00-16.1518.11.2020 – 8.00-16.1525.11.2020 – 8.00-18.4502.12.2020 – 8.00-18.4509.12.2020 – 8.00-17.5516.12.2020 – 8.00-17.5513.01.2021 – 8.00-17.0520.01.2021 – 8.00-15.2527.01.2021 – 8.00-15.25 | 8.00-10.203 gr.II instrumentdr D. Domańskis. 313 |  |
| 8.20-9.05 W.Dydaktyka przedmiotu muzykamgr E. Misiewiczs. 203 |
| **9 – 10** | 9.05-10.35 W. **(20 h) \***Podstawy psychologii klinicznejdr A. Koprowiczs. 302 KSM |  |  | 9.20-10.552 grupymgr M. Berianidzes. 205 | 9.20-10.051 gr.Fortepianmgr P. Sysojew-Osińskis. 202 |
| 8.30-10.052 grupyEmisja głosu-kształcenie wokalnemgr A.Kwiczałas. 301 |
| **10 –11** |  |  | 10.40-11.251 grII Instrumentmgr T. Giczewskis. 304 |
| 10.00-10.451 gr.Fortepianmgr P. Sysojew-Osińskis. 202 |
|  |
| **11- 12** | 11.00-18.25 8 grup (D.G.)Dyrygowaniedr R. Strzeleckis. 110 | 11.00-13.25 3 gr.Fortepian mgr M. Berianidzes. 205 | 11.00-11.45GRUPA 1Zasady muzykimgr D. Gieruszczaks. 104 |  |  | **11.00-12.30****Chór** |  |
| 12.40-14.152 grupyEmisja głosu-kształcenie wokalneProf. K. Chacińskas. 303 |
| 11.30-12.15 ćw.Dydaktyka przedmiotu muzykamgr E. Misiewiczs. 203 |
| **12 –13** |
| 11.30-13.052 Grupy PDCzytanie partyturmgr E. Misiewiczs. 203 |
| 11.50-12.35GRUPA 2Zasady muzykimgr D. Gieruszczaks. 104 | 12.20-13.55 2 gr.Czytanie partyturmgr M. Kempas. 104 |
| 12.35-14.102 gr.II instrumentdr D. Domańskis. 313 | 12.30-14.00Seminarium pracy dyplomowej z metodologią(Grupa rosyjskojęzyczna)dr J. Chacińskis. 203 |
|  |
|  |  | 12.35-14.05Seminarium pracy dyplomowej z metodologiądr hab. M. Babniss. 104 |  |
| **13-14** | 13.10-13.551 GrupaCzytanie partyturmgr B. Kaczyńskas. 203E. GinterY. Synelnykova |  |
| **14 15** |  |  | 14.15-15.45 W+ćw.Historia muzykiProf. M. Zytkes. 302 | 14.00.—14.45Zajęcia muzyczno ruchowemgr K. Wyporska-Wawrzczaks. 1 |
| 14.50-15.35 1 gr.Czytanie partyturmgr M. Kempas. 104 |
| **15 –16** | 15.00-17.253 gr.Fortepianprof. J. Bernagiewiczs. 205 | 14.40-16.15GRUPA 1Kształcenie słuchumgr B. Kaczyńskas. 105 |  | 15.50-16.35 1 gr.II instrumentdr hab. M. Babniss. 305 |  |
| 16.00-18.253 gr.(B.K.)(Tarnovska)(Zinchenko)(Yatsyk)DyrygowanieDr T. Formelas. 210 |  |
| **16 –17** |  |  | 15.50-17.252 grupyEmisja głosu-kształcenie wokalnemgr A. Kwiczałas. 301 | 16.00-17.352 gr.II instrumentdr D. Domańskis. 313 |  |
| 16.20-17.55GRUPA 2Kształcenie słuchumgr B. Kaczyńskas. 105 |
| **17 - 18** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **18 - 19** |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |
| **19 - 20** |  | **19.00-20.30ChórAULA IMUz** |  |  |  |
|  |

**\*** Podstawy psychologii klinicznej - dr A. Koprowicz– 20 h W. –po 2 h : 05.10/12.10/19.10/26.10/02.11/09.11/16.11/23.11/30.11/07.12/ = 20 h\*\* Pedagogika – szczegółowy plan w gablocie