**II SPS Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | | | **WTOREK** | | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** | 7.30-8.15 ćw. Dydaktyka przedmiotu muzyka mgr E. Misiewicz s. 203 | | | 8.00-10.30 J. Angielski mgr A. Wojewoda-Aleksandrowska s. 19 ul. Arciszewskiego | | 8.00-17.55 PEDAGOGIKA\*\*  07.10.2020 – 8.00-15.25 14.10.2020 - 8.00-16.15 21.10.2020 – 8.00-16.15 28.10.2020 – 8.00-16.15 04.11.2020 – 8.00-16.15 18.11.2020 – 8.00-16.15 25.11.2020 – 8.00-18.45 02.12.2020 – 8.00-18.45 09.12.2020 – 8.00-17.55 16.12.2020 – 8.00-17.55 13.01.2021 – 8.00-17.05 20.01.2021 – 8.00-15.25 27.01.2021 – 8.00-15.25 | 8.00-10.20 3 gr. II instrument dr D. Domański s. 313 | | |  |
| 8.20-9.05 W. Dydaktyka przedmiotu muzyka mgr E. Misiewicz s. 203 | | |
| **9 – 10** | 9.05-10.35 W. **(20 h) \*** Podstawy psychologii klinicznej dr A. Koprowicz s. 302 KSM | | |  | |  | 9.20-10.55 2 grupy mgr M. Berianidze s. 205 | | 9.20-10.05 1 gr. Fortepian mgr P. Sysojew-Osiński s. 202 |
| 8.30-10.05 2 grupy Emisja głosu-kształcenie wokalne mgr A. Kwiczała s. 301 |
| **10 –11** |  | | |  | | 10.40-11.25 1 gr II Instrument mgr T. Giczewski s. 304 |
| 10.00-10.45 1 gr. Fortepian mgr P. Sysojew-Osiński s. 202 | |
|  |
| **11- 12** | 11.00-18.25  8 grup (D.G.) Dyrygowanie dr R. Strzelecki s. 110 | 11.00-13.25  3 gr. Fortepian  mgr M. Berianidze s. 205 | | 11.00-11.45 GRUPA 1 Zasady muzyki mgr D. Gieruszczak s. 104 |  |  | **11.00-12.30**  **Chór** | | |  |
| 12.40-14.15 2 grupy Emisja głosu-kształcenie wokalne Prof. K. Chacińska s. 303 |
| 11.30-12.15 ćw. Dydaktyka przedmiotu muzyka mgr E. Misiewicz s. 203 |
| **12 –13** |
| 11.30-13.05 2 Grupy PD Czytanie partytur mgr E. Misiewicz s. 203 | |
| 11.50-12.35 GRUPA 2 Zasady muzyki mgr D. Gieruszczak s. 104 | 12.20-13.55 2 gr. Czytanie partytur mgr M. Kempa s. 104 |
| 12.35-14.10 2 gr. II instrument dr D. Domański s. 313 | | | 12.30-14.00 Seminarium pracy dyplomowej z metodologią (Grupa rosyjskojęzyczna) dr J. Chaciński s. 203 |
|  |
|  | |  | 12.35-14.05 Seminarium pracy dyplomowej z metodologią dr hab. M. Babnis s. 104 | | |  |
| **13-14** | 13.10-13.55 1 Grupa Czytanie partytur mgr B. Kaczyńska s. 203 E. Ginter Y. Synelnykova | |  | |
| **14 15** |  | |  | | 14.15-15.45 W+ćw. Historia muzyki Prof. M. Zytke s. 302 | | | 14.00.—14.45 Zajęcia muzyczno ruchowe mgr K. Wyporska-Wawrzczak s. 1 |
| 14.50-15.35 1 gr. Czytanie partytur mgr M. Kempa s. 104 |
| **15 –16** | 15.00-17.25 3 gr. Fortepian prof. J. Bernagiewicz s. 205 | 14.40-16.15 GRUPA 1 Kształcenie słuchu mgr B. Kaczyńska s. 105 |  | | 15.50-16.35 1 gr. II instrument dr hab. M. Babnis s. 305 | | |  |
| 16.00-18.25 3 gr.(B.K.) (Tarnovska) (Zinchenko) (Yatsyk) Dyrygowanie Dr T. Formela s. 210 |  |
| **16 –17** |  |  | 15.50-17.25 2 grupy Emisja głosu-kształcenie wokalne mgr A. Kwiczała s. 301 | | 16.00-17.35 2 gr. II instrument dr D. Domański s. 313 |  |
| 16.20-17.55 GRUPA 2 Kształcenie słuchu mgr B. Kaczyńska s. 105 |
| **17 - 18** |  |  |  |
|  | |  |  |  | | |
| **18 - 19** |  | |  |  |  | | |  |
|  |  | |
|  | |
| **19 - 20** |  | | **19.00-20.30 Chór AULA IMUz** | |  |  | | |  |
|  |

**\*** Podstawy psychologii klinicznej - dr A. Koprowicz– 20 h W. –po 2 h : 05.10/12.10/19.10/26.10/02.11/09.11/16.11/23.11/30.11/07.12/ = 20 h\*\* Pedagogika – szczegółowy plan w gablocie