**II SDS Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Rok akademicki – 2020/2021 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  | |  |
| 8.30 - 9.15 Podstawy zajęć muzykoterapeutycznych z dzieckiem mgr K. Wyporska-Wawrzczak s. 1 | | 9.00-9.45 1 gr Muzyczne zajęcia fakultatywne mgr Z. Pawiłojć s. 107 |
| **9 – 10** |  |  |  |
| 9.20-10.55 2 Grupy Propedeutyka kompozycji dr M. Czerniewicz s. 206 | 10.10-10.55  1 gr. Muzyczne zajęcia fakultatywne dr T. Formela (AK) s. 210 |
| **10 –11** |  |  | 11.15-12.00 1 gr Muzyczne zajęcia fakultatywne dr D. Domański s. 313 | 10.10-11.45 2 Grupy Propedeutyka aranżacji mgr P. Sysojew Osiński s. 202 |
| 10.00-10.45 1 gr. Muzyczne zajęcia fakultatywne mgr ł. Jankowski s. 208 | |
| **11- 12** |  |  |  | **11.00-12.30**  **Chór** | |  |
|  |
| **12 –13** |  |  |  |
|  | |  |
| 12.45-14.15 Komunikacja społeczna i organizacja imprez mgr T. Giczewski s. 105 |
| **13-14** |  |  |  | 13.00 -14.30 W. \* Edukacja równościowa dr G. Piekarski s. 105 KSM | |
| **14 15** |  |  |  |
| 14.30-15.15 Prelekcja muzyczna dr hab. M.Babnis s. 203 |
|  | |
| **15 –16** |  |  |  | 15.20-16.05 Muzyczna edukacja wielokulturowa  dr J. Chaciński s. 203 |
| 14.35 – 15.20 Zajęcia wokalne z metodyką mgr A. Kwiczała s. 104 | |
| **16 –17** |  |  |  |  | | 16.10-17.40 Seminarium pracy magisterskiej dr J. Chaciński s. 203 |
| 16.50-17.35 Metodyka prowadzenia chóru prof. M. Zytke s. 302 | |
| **17 - 18** |  |  |  |  |
|  | |
| **18 - 19** |  |  |  | 18.00-18.45 Warsztaty pracy z tekstem mgr M. Gliniecki s. 1 | |  |
| **19 – 20** |  | **19.00-20.30 Chór AULA IMUz** |  | 18.50-19.35 Podstawy animacji kulturalnej mgr M. Gliniecki s. 1 | |  |

\* Edukacja równościowa - dr G. Piekarski – 15 h W. – po 2 h: 08.10/15.10/22/10/19.10/05.11/12.11/19.10 po 1 h : 26.11/ = 15 h